

大学院（修士課程）

美術研究科 美術専攻 デザイン研究分野 研究指導スケジュールと研究指導概要

	研究指導スケジュール	研究指導概要
	デザイン研究	(指導教員を中心にその都度指導を行う)
1年次	前期：自主制作 後期：自主制作	
4月	新入生オリエンテーション	大学院での履修全般、講評・提出等スケジュールを説明する。
	研究対象等に基づき指導教員と副指導教員を決定	指導教員は院生からの相談に助言する。
	年間を通した制作の方向性を検討	指導教員とのディスカッションを通じて確認・助言する。
	履修計画・研究計画の作成	研究指導計画書に研究題目および研究計画と研究指導計画を記入し、指定期日までに研究科長に提出する。
4～8月	作品制作の遂行	適宜、進捗状況を確認し、意見交換、指導等を行う。
前期終了時	講評	プレゼンテーションと意見交換等を行う。 * 後期の研究計画の見直しを求める。
9～1月	作品制作の遂行	適宜、進捗状況を確認。意見交換、指導等を行う。
12月	(小林和作奨励賞の応募)	* 希望者が応募する。
後期終了時	講評	プレゼンテーションと意見交換等を行う。
2年次	前期：自主制作 後期：修了制作	
4月	在学生オリエンテーション	大学院2年次での履修全般、講評・提出等スケジュールを説明する。
	研究対象等に基づき指導教員と副指導教員を決定	指導教員は院生からの相談に助言する。
	年間を通した制作の方向性を検討	指導教員とのディスカッションを通じて確認・助言する。
	履修計画・研究計画の作成	研究指導計画書に研究題目および研究計画と研究指導計画を記入し、指定期日までに研究科長に提出する。
4～8月	副論文指導	副論文執筆から提出までのスケジュール等の確認と指導。
	作品制作の遂行	適宜、進捗状況を確認し、意見交換、指導等を行う。
6月	進級制作展（大学美術館）	1年次の制作活動を展示やプレゼンテーションを含む講評によって振り返り、今後の制作の方向性等を再検討する。 * 事後に個別面談の機会を設定する。
前期終了時	講評	プレゼンテーションと意見交換等を行う。 * 修了制作に向けての研究計画の見直しを求める
9～12月	作品制作の遂行	適宜、進捗状況を確認し、意見交換、指導等を行う。
	副論文指導	適宜、進捗状況に応じて副論文の執筆を指導する。 * 10月上旬頃に副論文の全体構想と章立ての確認と指導を行う。
12月	修了制作の1次提出	所定の提出日（12月末頃）までに提出を求め、指導教員による審査を行う。
1月	修了制作の最終提出	所定の提出日（1月中旬頃）までに提出を求め、指導教員による審査を行う。 * 修了制作展での展示状態のチェックと確認を行う。
	副論文提出	所定の提出日（1月中旬頃）までに提出を求め、美術理論担当教員及び指導教員が審査する。
2月	修了制作展（大学美術館）	作品展示、ギャラリートークに関して助言等を行う。
3月	修了判定 学位（修士）の授与	

* 2年間での修了のケースを示しています。